

# VÝKLAD HEBREJSKEJ POÉZIE (Seminár – Ž 113)

Pavel Hanes

# CIELE EVANJELIKÁLNEJ EXEGÉZY

- „I believe that the Bible is God’s Word. Therefore I must define the ultimate goal of exegesis so as to embrace the heart as well as the head. The Scriptures aim to affect our hearts and **change the way we feel about God and his will**. The exegete, who believes that this aim is the aim of the living God for our day, cannot be content with merely uncovering what the Scriptures originally meant.“
- (John Piper *Biblical Exegesis*)

# ZÁKLADNÁ CHARAKTERISTIKA ŽALMOV

1. Poézia („poetizovaná teológia“)
  - krása reči (viazaná reč, metafory...)
  - emocionálne prežívanie
2. Hudba
  - muzikálna charakteristika žalmovej poézie
  - transcendentné vyjadrenie bytia
3. Priama reč Bohu
  - „textová“ svätyňa
  - stretnutie s Najvyšším

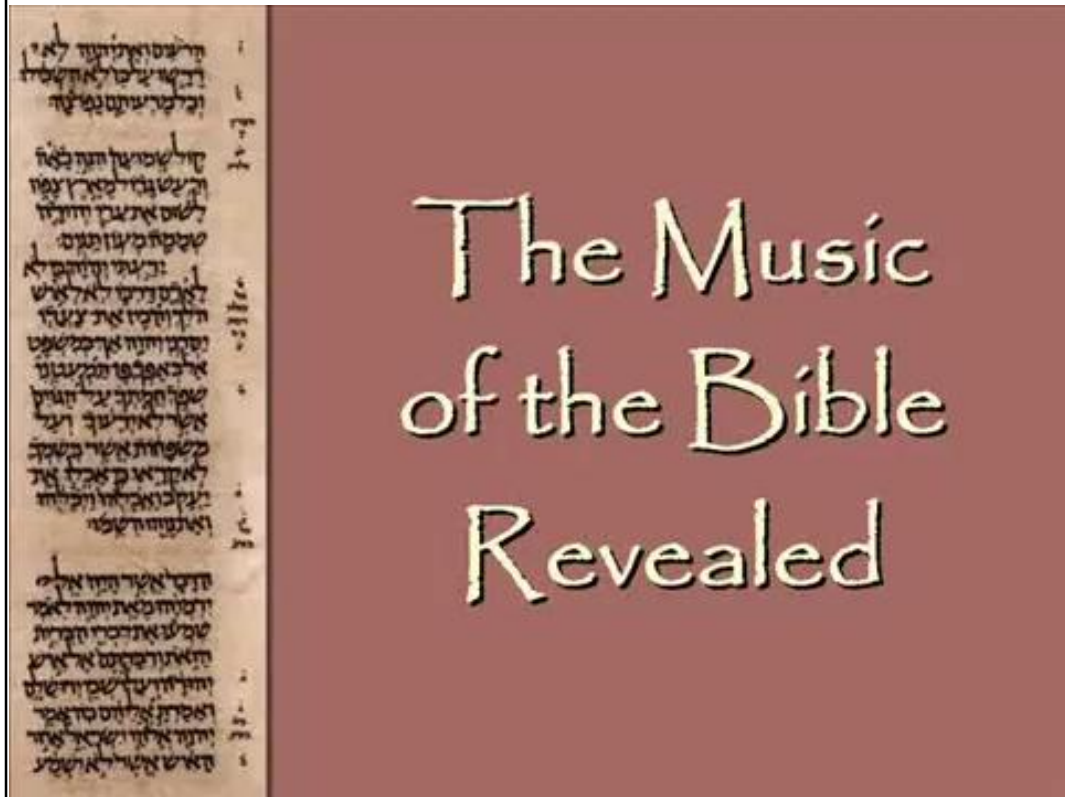
# Žalm 113

## (Slovenský ekumenický preklad)

Haleluja!  
Chváľte, Hospodinovi  
služobníci,  
chváľte meno Hospodina!  
2 Nech je velebené meno  
Hospodina  
odteraz až naveky!  
3 Od východu slnka až po jeho  
západ  
Hospodinovo meno je hodné  
chvály.  
4 Hospodin je vyvýšený nad  
všetky národy,  
jeho sláva siaha nad nebesia.

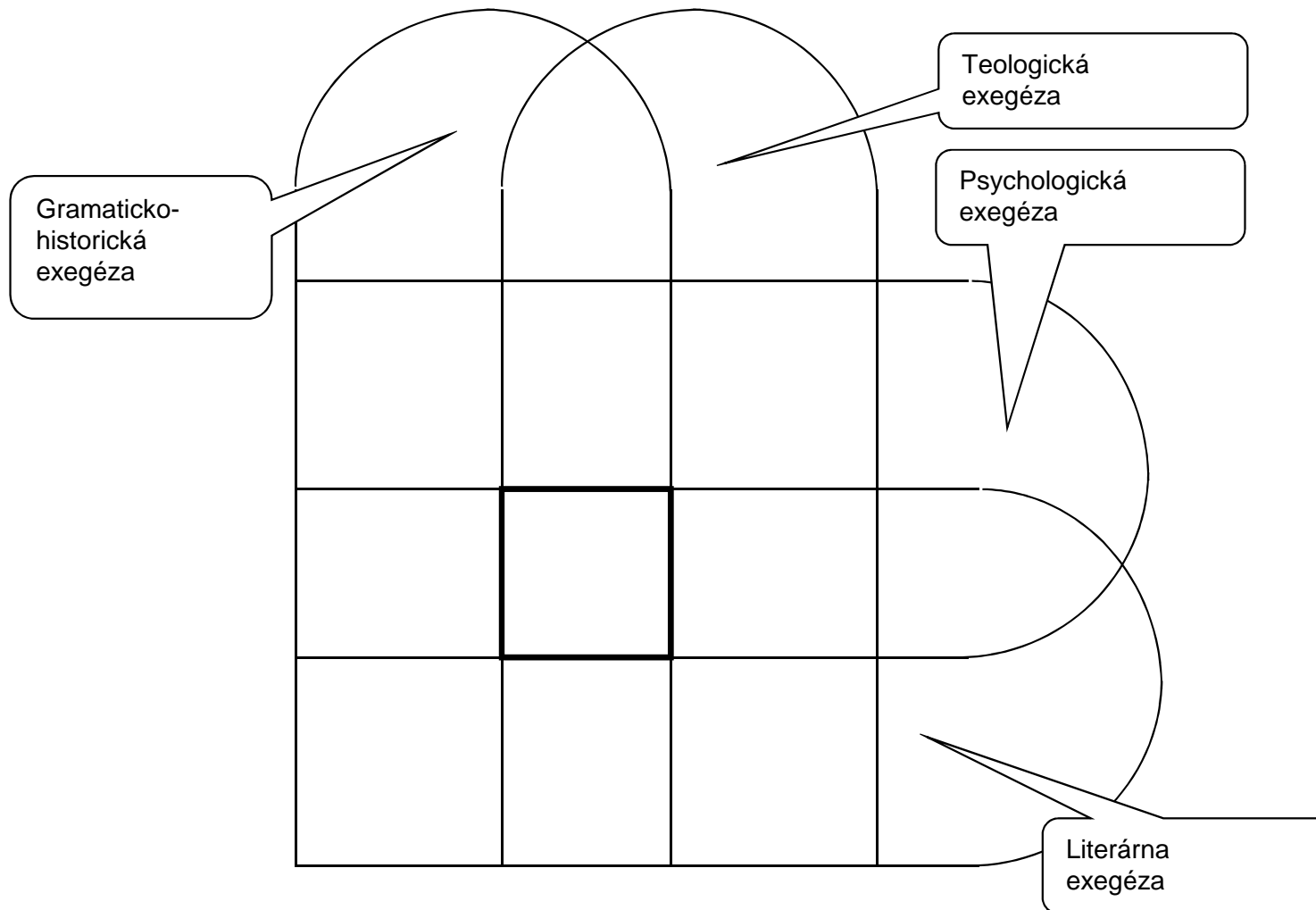
5 Kto je ako Hospodin, náš Boh,  
ktorý sídli vysoko  
6 a hľadá do hlbín  
neba i zeme?  
7 On z prachu dvíha slabého,  
zo smetiska povyšuje biedneho,  
8 aby ho posadil medzi  
kniežatá,  
kniežatá svojho ľudu.  
9 Neplodnej umožňuje bývať  
v dome  
ako šťastnej matke synov.  
Haleluja!

# "MUZIKÁLNA EXEGÉZA"



- Vyberte pre vás najvhodnejšiu skladbu, ktorá vyjadruje váš dojem zo žalmu. (Typ hudby je vaša voľba.)

# VYBRANÉ EXEGETICKÉ METÓDY



# „EXEGETICKÁ MATICA“

	AUTOR	ADRESÁT	JA
MYSLENIE	1.1	1.2	1.3
CÍTENIE	2.1	2.2	2.3
KONANIE	3.1	3.2	3.3

# ELEMENTY

## GRAMATICKO-HISTORICKEJ EXEGÉZY

### 1. Pozadie

- historické; geografické; religionistické; kultúrne...

### 2. Pojmy

- Vyberte výrazy, ktorých pochopenie je u nás odlišné od pôvodných adresátov

### 3. Syntax

- porovnajte rôzne preklady a analyzujte zmeny v dôrazoch, ktoré prinášajú



# ELEMENTY LITERÁRNEJ EXEGÉZY

1. Určte žalmový žáner (chválospev, žalospev, múdroslovie, kráľovský ...)
2. Rozdeľte žalm podľa hlavných myšlienok na ideové časti.
3. Dajte jednotlivým častiam názov.
4. Uvažujte nad spirituálnymi a teologickými dôvodmi poradia častí, ktoré ste pomenovali.
5. Porovnajte myšlienkový/citový proces u autora žalmu so svojím.

# HEBREJSKÁ BIBLIA A NOVÁ ZMLUVA

SZ OHNISKÁ	SPOLO NÉ TÉMY	NZ OHNISKÁ
Izrael (Boží ľud)	Božia suverenita; Vyvolenie	Ježiš, Mesiáš
Chrám	Milosť, Zmluva	Cirkev
Krajina	Spása, Víťazstvo	Evanjelium
Zákon	Život s Bohom	Svätý Duch

# ELEMENTY TEOLOGICKEJ EXEGÉZY

1. Vyberte teologicky dôležité pojmy a vysvetlite ich doktrinálny význam.
2. Charakterizujte teologický *focus* žalmu. (Múdrosť; Prísľub Abrahámovi; Mojžiš; Mesiáš...)
3. Nájdite paralelné biblické miesta. (*Scriptura Scripturae interpres*)
4. Vyberte doktríny, ktoré korešpondujú so žalmom v Novej zmluve.

# ELEMENTY PSYCHOLOGICKEJ EXEGÉZY

1. Vyberte poeticky najsilnejšie pojmy a charakterizujte ich citový obsah. Pomenujte city, ktoré vyjadruje žalm a priradte ich k slovám/vetám/veršom.
2. Skúmajte „trecie plochy“ – miesta, kde sa s autorovými postojmi/citmi nedokážete stotožniť.
3. Venujte čas meditácii a komunikácii s Najvyšším na tému vášho citového prežívania vzťahu s ním.